

Doctora en arquitectura y paisajista María Auxiliadora Gálvez
CURRICULUM VITAE

INFORMACIÓN PERSONAL:

Lugar de nacimiento: 9 de marzo, 1973 – Córdoba, España

auxi@psaap.com

<http://psaap.com/>

<https://cvn.fecyt.es/editor/cvnOnline/0000-0001-9338-7045>

PRINCIPAL ÁREA DE TRABAJO E INVESTIGACIÓN EN LA ACTUALIDAD:

Su investigación actual se enfoca en paisaje, arte y arquitectura desde una perspectiva somática definiendo “ARQUITECTURA SOMÁTICA” como la que es capaz de asumir en sus sistemas y materialidad las vicisitudes ecológicas y socio-políticas de los cuerpos múltiples. Desarrolla un diseño somático para/y/con el mundo más-que-humano.

PRINCIPALES PUESTOS PROFESIONALES Y UNIVERSITARIOS:

2016 – ACTUALIDAD Fundadora y directora de la Plataforma de Somática aplicada a la Arquitectura y el Paisaje (PSAAP)

2006 – 2010 Coordinadora para Panamá del “Programa de Cooperación Internacional de Vivienda Social” de la Junta de Andalucía, España.

2003 – 2016 Fundadora y co-directora de la firma de arquitectura GÁLVEZ + WIECZOREK
ARQUITECTURA (G+W)

1998 – Arquitecta independiente, y arquitecta investigadora.

UNIVERSIDAD:

2024 – ACTUALIDAD Profesora Titular en la E.T.S.A.M Universidad Politécnica de Madrid. España.

2024 – 2024 Profesora Titular en la Escuela Politécnica Superior. Facultad de Arquitectura de la Universidad San Pablo C.E.U Madrid, España.

2016 – 2024 Profesora Adjunta en la Escuela Politécnica Superior. Facultad de Arquitectura de la Universidad San Pablo C.E.U Madrid, España.

01/09/2021 – 31/12/2021 Profesora invitada. Facultad de Arquitectura, Universidad de Chipre, Nicosia. Chipre.

2014 – 2015 Profesora en el M.U.I.D Master in Urban Interior Design. Escuela Politécnica Superior. Universidad San Pablo C.E.U, Madrid, España.

2012 – 2013 Profesora en el Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados. Escuela Politécnica Superior. Universidad San Pablo C.E.U, Madrid, España.

2012 – 2016 Profesora colaboradora doctora. Escuela Politécnica Superior. Universidad San Pablo C.E.U, Madrid, España.

01/10/2010 – 31/03/2011 Profesora invitada. TU Graz, Austria

01/12/2010 – 31/12/2010 Profesora invitada. Facultad de Arquitectura Universidad de Ljubljana, Eslovenia.

2008 – 2013 Profesora en el M.C.H Master in Collective Housing. E.T.S.A.M Universidad Politécnica de Madrid. España.

2001 – 2012 Profesora colaboradora. Escuela Politécnica Superior. Universidad San Pablo C.E.U, Madrid, España.

1999 – 2002 Profesora colaboradora. CEU Arquitectura. Universidad San Pablo C.E.U, Madrid, España

1997 – 1999 Beca de docencia. CEU Arquitectura. Universidad San Pablo C.E.U, Madrid, España

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN:

2020 Paisajista reconocida por la AEP e IFLA (Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas)

2018 Profesora Método Feldenkrais de Educación Somática. Instituto Feldenkrais, Madrid. España

2012 Doctora Arquitecta por la E.T.S.A.M (Universidad Politécnica de Madrid, España)

1998 Arquitecta por la E.T.S.A.M Especialidad en Edificación. (Universidad Politécnica de Madrid, España)

BECAS, ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN Y PREMIOS (SELECCIÓN):

2023 ARQUITECTA SELECCIONADA por Concomitentes. Fundación Daniel y Nina Carasso.

2023 FINALISTA- DESCAMPADOS es FINALISTA en la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

2022 TERCER PREMIO en el concurso internacional de ideas para Área Natural Terapéutica junto al PCCB (Pediatric Cancer Center Barcelona), Barcelona, España

2021 SEGUNDA POSICIÓN en el concurso internacional de paisaje urbano para el Bosque Metropolitano de Madrid. España

2021 Investigadora invitada en la Universidad de Chipre, Nicosia. Chipre. (Duración: 4 meses)

2017 FINALISTA en el concurso internacional Piazza Castello. Comuna di Milano. Milán. Italia

2016 FINALISTA en el "Arte Laguna Prize" (Environmental Art). Arte Laguna Prize. Venecia, Italia

2016 PREMIO Rosa Barba dirección PFC Paisaje. Bienal Internacional de Paisaje, España

2013 EEA GRANT para el proyecto "Sunset Expander". Embajada de Noruega en Madrid. Noruega

2013 MENCIÓN en la IX Edición de los premios nacionales de doctorado Arquia Tesis. Fundación ARQUIA, Barcelona. España

2010 BECA de investigación doctoral Universidad San Pablo CEU & Banco de Santander. Academia der Bildenden Künste, Viena, Austria. Supervisora Nasrine Seraji. (Duración: 6 meses)

2009 PRE-FINALISTA en la X Bienal de Arquitectura y Urbanismo Española

2008 DISTINCIÓN en el concurso internacional de Paisaje LAUSANNE JARDINS, 2009. Lausana, Suiza

2007 RUNNER-UP Ex aequo en la IX Edición de EUROPAN en Delémont, Suiza

2003 PRIMER PREMIO FASE LOCAL en el concurso internacional Celebrations of Cities. UIA (International Union of Architects)

2003 PRIMER PREMIO FASE NACIONAL en el concurso internacional Celebrations of Cities. UIA (International Union of Architects)

2003 PRIMER PREMIO en la VII Edición de EUROPAN en La Unión, Murcia. España

2002 PREMIO Paisaje y espacios libres. Concurso internacional de ideas Ciudad Levante. GMU Ayuntamiento de Córdoba. Córdoba, España

2002 BECA J5 Proyectos arquitectónicos para jóvenes arquitectos. Junta de Andalucía, España

2001 PRIMER PREMIO en la VI Edición de EUROPAN en Córdoba. España

2001 BECA de INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA. Casa de Velázquez (Academie de France a Madrid)

CONFERENCIAS, TALLERES Y HAPPENINGS (SELECCIÓN):

2023 "Into the Wild" Galería Municipal de Oporto, Oporto, Portugal

2022 "Score/Partitura" Galería de Arte Nieves Fernández, Madrid, España

2022 "Interspecies Flesh/Carne Interspecies" Museo Reina Sofía, Madrid. España

2021 "Skin/Piel" DanceHouse Lefkosia. Nicosia, Chipre

2018 Conferencia internacional. "We Are All able Bodies: From Sensory Deprivation to Sensory Augmentation". Reading University; International Ambiances Network; U.S.P C.E.U

COMITÉS CIENTÍFICOS (SELECCIÓN):

2024 Comité científico del Proyecto europeo "Performing Landscapes"/ Shared Landscapes. Comisariado y dirigido por Stefan Kaegi y Caroline Barneaud.

2012 Middle Class Housing in Perspective. From Post-war Construction to Post-millennial Urban Landscape. Politecnico di Milano, Italia

01/01/2005 – 31/12/2006 European España. (Comité español de EUROPAN – Asociación internacional con base en Francia)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (SELECCIÓN):

- 2019 – ACTUALIDAD Investigadora colaboradora en el proyecto “Navigating Dizziness Together” dirigido por Ruth Anderwald y Leonhard Grond. University of Applied Arts Viena. Zentrum Fokus Forschung, Austria
- 2015 Investigadora dentro del grupo de investigación “Arquitectura española contemporánea. Entornos pedagógicos” dirigido por Alejandro Gómez. Comunidad de Madrid / USP C.E.U España
- 2000 Investigadora dentro del proyecto “Nuevas Tendencias del Arte Contemporáneo” dirigido por Antonio Juarez Chicote. Ministerio de Cultura, España

PRESENTACIONES, PONENCIAS Y CONFERENCIAS (SELECCIÓN):

- 2023 “Bodies as Data Sensing” Conferencia y taller en la BIENAL MUGAK (Bienal Internacional de Arquitectura de Euskadi), País Vasco, España
- 2023 “Wastegrounds. Walking the revolutionary landscapes in the somatic city”, Collective Landscape Futures Symposium. Greenwich University, Reino Unido
- 2022 “Your Animal body: Figures for Somatic Architecture” Conferencia, taller e instalación en el seminario “Dissonant Geometries”. EPFL Lausana, Suiza
- 2022 “Dust”. Conferencia, taller e instalación en “Addressing Dizziness. Navigating Possibilities in Collectives”. Die Angewandte, Viena, Austria
- 2022 “We (more-than-human)” Biodomesticities. Conferencia en el TEC Monterrey, México
- 2021 “Ciudad Somática” conferencia Facultad de Arquitectura de Valparaíso, UC Chile
- 2021 “Sensual Ecologies” ponencia en “Uncommon senses III” Concordia University, Canada
- 2020 “Urbanismo de Género y Ciudad Somática” COA Asturias & OUG
- 2019 “Pop-UP Somatic Architecture” Conferencia, taller e instalación en “Sensing, a Professional Competence”. HafenCity Universität . Hamburgo, Alemania
- 2018 “Movement and Cognition at the Laboratory of Somatics for Architecture and Landscape” ponencia presentada en la conferencia internacional “Movementis. Brain-Body-Cognition” Harvard University School, Boston, Estados Unidos
- 2016 “Landscape and Movement” conferencia en el ciclo “Lunch Talk” Politecnico di Milano. Italia
- 2014 “Atmospheric Perceptive Awareness: An Ecological Attitude” Open International Lecture Series. University of Greenwich, Londres, Reino Unido
- 2012 “Espacio-Tiempo-Movimiento” conferencia dentro de Ciudadanza, Buenos Aires, Argentina

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN):

- 2023 ADDRESSING DIZZINESS. Navigating Possibilities in collectives. (DUST), Zentrum Fokus Forschung: ZFF, Viena, Austria
- 2018 Pabellón español. 16ª BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA, Italia
- 2014 PARÉNTESIS. Nuestra Primera Obra. Fundación Arquitectura COAM. Madrid, España
- 2010 GRAN VÍA LABORATORIO. Fundación Telefónica. Madrid, España
- 2007 EUROPEAN GENERATION. Cite de l'Architecture Paris. Francia
- 2007 CUATRO OBSERVATORIOS DE LA ENERGÍA. I Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias
- 2006 MADRID 100%. Fundación Arquitectura COAM. Madrid, España
- 2006 FRESHMADRID. Fundación COAM. España/Colombia/Uruguay/Bélgica
- 2002 Pabellón español. 8ª BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA, Italia

