

*Doctora en arquitectura y paisajista* María Auxiliadora Gálvez  
CURRICULUM VITAE

INFORMACIÓN PERSONAL:

Lugar de nacimiento: 9 de marzo, 1973 – Córdoba, España

[auxi@psaap.com](mailto:auxi@psaap.com)

<http://psaap.com/>

<https://cvn.fecyt.es/editor/cvnOnline/0000-0001-9338-7045>

PRINCIPAL ÁREA DE TRABAJO E INVESTIGACIÓN EN LA ACTUALIDAD:

Su investigación actual se enfoca en paisaje, arte y arquitectura desde una perspectiva somática definiendo “ARQUITECTURA SOMÁTICA” como la que es capaz de asumir en sus sistemas y materialidad las vicisitudes ecológicas y socio-políticas de los cuerpos múltiples. Desarrolla un diseño somático para/y/con el mundo más-que-humano.

PRINCIPALES PUESTOS PROFESIONALES Y UNIVERSITARIOS:

2016 – ACTUALIDAD Fundadora y directora de la Plataforma de Somática aplicada a la Arquitectura y el Paisaje (PSAAP)

2006 – 2010 Coordinadora para Panamá del “Programa de Cooperación Internacional de Vivienda Social” de la Junta de Andalucía, España.

2003 – 2016 Fundadora y co-directora de la firma de arquitectura GÁLVEZ + WIECZOREK  
ARQUITECTURA (G+W)

1998 – Arquitecta independiente, y arquitecta investigadora.

UNIVERSIDAD:

2016 – ACTUALIDAD Profesora Titular en la Escuela Politécnica Superior. Facultad de Arquitectura de la Universidad San Pablo C.E.U Madrid, España.

01/09/2021 – 31/12/2021 Profesora invitada. Facultad de Arquitectura, Universidad de Chipre, Nicosia. Chipre.

2014 – 2015 Profesora en el M.U.I.D Master in Urban Interior Design. Escuela Politécnica Superior. Universidad San Pablo C.E.U, Madrid, España.

2012 – 2013 Profesora en el Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados. Escuela Politécnica Superior. Universidad San Pablo C.E.U, Madrid, España.

2012 – 2016 Profesora colaboradora doctora. Escuela Politécnica Superior. Universidad San Pablo C.E.U, Madrid, España.

01/10/2010 – 31/03/2011 Profesora invitada. TU Graz, Austria

01/12/2010 – 31/12/2010 Profesora invitada. Facultad de Arquitectura Universidad de Ljubljana, Eslovenia.

2008 – 2013 Profesora en el M.C.H Master in Collective Housing. E.T.S.A.M Universidad Politécnica de Madrid. España.

2001 – 2012 Profesora colaboradora. Escuela Politécnica Superior. Universidad San Pablo C.E.U, Madrid, España.

1999 – 2002 Profesora colaboradora. CEU Arquitectura. Universidad San Pablo C.E.U, Madrid, España

1997 – 1999 Beca de docencia. CEU Arquitectura. Universidad San Pablo C.E.U, Madrid, España

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN:

2020 Paisajista reconocida por la AEP e IFLA (Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas)

2018 Profesora Método Feldenkrais de Educación Somática. Instituto Feldenkrais, Madrid. España

2012 Doctora Arquitecta por la E.T.S.A.M (Universidad Politécnica de Madrid, España)

1998 Arquitecta por la E.T.S.A.M Especialidad en Edificación. (Universidad Politécnica de Madrid, España)

BECAS, ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN Y PREMIOS (SELECCIÓN):

- 2023 ARQUITECTA SELECCIONADA por Concomitentes. Fundación Daniel y Nina Carasso.
- 2023 FINALISTA- DESCAMPADOS es FINALISTA en la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.
- 2022 TERCER PREMIO en el concurso internacional de ideas para Área Natural Terapéutica junto al PCCB (Pediatric Cancer Center Barcelona), Barcelona, España
- 2021 SEGUNDA POSICIÓN en el concurso internacional de paisaje urbano para el Bosque Metropolitano de Madrid. España
- 2021 Investigadora invitada en la Universidad de Chipre, Nicosia. Chipre. (Duración: 4 meses)
- 2017 FINALISTA en el concurso internacional Piazza Castello. Comuna di Milano. Milán. Italia
- 2016 FINALISTA en el “Arte Laguna Prize” (Environmental Art). Arte Laguna Prize. Venecia, Italia
- 2016 PREMIO Rosa Barba dirección PFC Paisaje. Bienal Internacional de Paisaje, España
- 2013 EEA GRANT para el proyecto “Sunset Expander”. Embajada de Noruega en Madrid. Noruega
- 2013 MENCIÓN en la IX Edición de los premios nacionales de doctorado Arquia Tesis. Fundación ARQUIA, Barcelona. España
- 2010 BECA de investigación doctoral Universidad San Pablo CEU & Banco de Santander. Academia der Bildenden Künste, Viena, Austria. Supervisora Nasrine Seraji. (Duración: 6 meses)
- 2009 PRE-FINALISTA en la X Bienal de Arquitectura y Urbanismo Española
- 2008 DISTINCIÓN en el concurso internacional de Paisaje LAUSANNE JARDINS, 2009. Lausana, Suiza
- 2007 RUNNER-UP Ex aequo en la IX Edición de EUROPAN en Delémont, Suiza
- 2003 PRIMER PREMIO FASE LOCAL en el concurso internacional Celebrations of Cities. UIA (International Union of Architects)
- 2003 PRIMER PREMIO FASE NACIONAL en el concurso internacional Celebrations of Cities. UIA (International Union of Architects)
- 2003 PRIMER PREMIO en la VII Edición de EUROPAN en La Unión, Murcia. España
- 2002 PREMIO Paisaje y espacios libres. Concurso internacional de ideas Ciudad Levante. GMU Ayuntamiento de Córdoba. Córdoba, España
- 2002 BECA J5 Proyectos arquitectónicos para jóvenes arquitectos. Junta de Andalucía, España
- 2001 PRIMER PREMIO en la VI Edición de EUROPAN en Córdoba. España
- 2001 BECA de INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA. Casa de Velázquez (Academie de France a Madrid)

CONFERENCIAS, TALLERES Y HAPPENINGS (SELECCIÓN):

- 2023 “Into the Wild” Galería Municipal de Oporto, Oporto, Portugal
- 2022 “Score/Partitura” Galería de Arte Nieves Fernández, Madrid, España
- 2022 “Interspecies Flesh/Carne Interespecies” Museo Reina Sofía, Madrid. España
- 2021 “Skin/Piel” DanceHouse Lefkosa. Nicosia, Chipre
- 2018 Conferencia internacional. “We Are All able Bodies: From Sensory Deprivation to Sensory Augmentation”. Reading University; International Ambiances Network; U.S.P C.E.U

COMITÉS CIENTÍFICOS (SELECCIÓN):

- 2024 Comité científico del Proyecto europeo “Performing Landscapes”/ Shared Landscapes. Comisariado y dirigido por Stefan Kaegi y Caroline Barneaud.
- 2012 Middle Class Housing in Perspective. From Post-war Construction to Post-millennial Urban Landscape. Politecnico di Milano, Italia
- 01/01/2005 – 31/12/2006 European España. (Comité español de EUROPAN – Asociación internacional con base en Francia)



- Arquitectura, en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza. ISSN 2387-0346.
- 2022 (Libro) Gálvez Pérez, M. A. *Descampados. Caminar los paisajes revolucionarios en la ciudad somática*. Madrid: Ediciones Asimétricas. PREMIADO con una ayuda a la edición por parte de la Comunidad de Madrid. ISBN 978-84-19050-21-2
- 2021 (Artículo científico) Anderwald, R.; Gálvez Pérez, M. A.; Grond, L. *Getting Dizzy: A conversation Between the Artistic Research of Dizziness and Somatic Architecture*. Journal of Somaesthetics 7 – 1, pp. 59 - 82. (Dinamarca): The Journal of Somaesthetics. ISSN 2246-8498
- 2019 (Libro) Gálvez Pérez, M. A. *Espacio Somático. Cuerpos Múltiples*. Madrid: Ediciones Asimétricas. Colección galardonada en los PREMIOS C.O.A.M, 2011. ISBN 9788417905163.
- 2014 (Artículo científico) Gálvez Pérez, M. A. *Procesos compartidos*. Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos. 5, pp. 108 - 115. (España): DPA E.T.S.A.M. ISSN 2174-1131
- 2013 (Artículo científico) Gálvez Pérez, M. A. *Actualizaciones de la ciudad múltiple*. Constelaciones. Journal of Architecture of San Pablo C.E.U University 1, pp. 145 - 158. (Spain): CEU EDICIONES. ISSN 2340-177X
- 2012 (Capítulo de libro) Gálvez Pérez, M. A. *Raumnotierungen. Dynamische Kristallographien in Architektur und Tanz*. En: AAVV. *Frederick Kiesler. Theatervisionar – Architektkünstler*. Viena: Österreichisches Theater Museum & Brandstater. ISBN 978-3-85033-682-6
- 2008 (Libro) Gálvez Pérez, M. A.; Wieczorek, I. *Cartografías Activas. Gálvez+Wieczorek Excepto 21*. Madrid: EA! Fundación Arquitectura C.O.A.M. ISBN 978-84-96656-52-9
- 2008 (Capítulo de libro) Gálvez Pérez, M. A. *Casa Propia y Comunidad*. En: AAVV. *Vivienda y Espacio Doméstico en el Siglo XXI*. Madrid: La Casa Encendida. ISBN 978-84-96917-33-0